



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

2º año 2015

Asignatura	Docentes	Página
Lengua y Literatura	Claudia Torres y René Vijarra	2
Matemática	María Luisa Rodríguez	5
Química	Graciela Romaniello y Alejandra Romagnoli	6
Biología	Nancy Ió	7
Historia	Ana Vargas y Oscar Soria	8
Inglés	Ema Sen	10
Música	Claudia Torres y Mariana López Ferla	12
Educación Tecnológica	Héctor Lachello	14
Ciudadanía y Participación	Ofelia Villarroel	15
Educación Física	Alejandra Farah y Adriana Godoy	-
Formación Cristiana	Martha Boggio	17



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Lengua
		Docente	Claudia Torres y René Vijarra
Programa de Examen		Curso	2° año A, B y C
		Ciclo	C.B.

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Bloque 1 Normativa	<ul style="list-style-type: none"> Familia de palabras. Formación de palabras por derivación y composición. Reglas generales de acentuación. Tildación de monosílabos. Acentuación de diptongos y triptongos. Hiato. Tilde diacrítica. Sinónimos. Antónimos. Hiperónimos e hipónimos. Usos de punto y coma, puntos suspensivos, paréntesis, raya de diálogo. Homofonía entre grupos de palabras y entre palabras con h y sin h, con b y v, con ll y y. Uso de b y v, de g y j, de h, de y y ll, de x, de c, s, y z.
Bloque 2 El cuento maravilloso	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas: "La tejedora"-Colasanti y "La bruja Baba Yaga"-Afanásiev. El discurso literario: Los cuentos tradicionales. El esquema actancial. Los relatos maravillosos modernos. Info gráfica: La creación de un mundo maravilloso. Textos en estudio: Textos que informan y explican. Taller de lectura y escritura: Mundos con leyes propias.
Bloque 3 El cuento fantástico	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas: "La galera (1803)"-Mujica Láinez y "El retrato oval"-Poe. El discurso literario: Los cuentos fantásticos. Características y diferencias con el cuento maravilloso. Los temas de lo fantástico. Info gráfica: El género fantástico en el cine. Textos en estudio: Textos que cuentan una vida. Taller de lectura y escritura: El texto y sus laberintos. Lecturas: "La tejedora"-Colasanti y "La bruja Baba Yaga"-Afanásiev. El discurso literario: Los cuentos tradicionales. El esquema actancial. Los relatos maravillosos modernos. Info gráfica: La creación de un mundo maravilloso. Textos en estudio: Textos que informan y explican. <ul style="list-style-type: none"> Taller de lectura y escritura: Mundos con leyes propias.
Bloque 4 La poesía y la canción	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas: "Cuando me ves así", "20", "Canción primaveral", "Amor", "Serenata para la tierra de uno", "Yo vengo a ofrecer mi corazón", y "Blues del traje gris" de Pedroni, Pizarnik, García Lorca, Vilariño, Walsh, Páez y Los piojos respectivamente. El discurso literario: El ritmo de los poemas. Los recursos literarios. Info gráfica: Una historia del rock and roll. Textos en estudio: Revistas que informan. Taller de lectura y escritura: Palabras en juego. Pensar en la ciudadanía: Análisis crítico del discurso de los medios.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Bloque 5 La poesía épica y el relato de caballería	<ul style="list-style-type: none">• Lecturas: “Merlín”-versión de Steinbeck y “El cantar de Roldán”- Anónimo.• El discurso literario: Las formas narrativas de la Edad Media. La poesía épica y el relato de caballería. El héroe medieval. La secuencia narrativa.• Info gráfica: El castillo medieval.• Textos en estudio: Textos para entender los temas de la ciencia.• Taller de lectura y escritura: Un nuevo caballero medieval.
Bloque 6 La novela	<ul style="list-style-type: none">• Lecturas: “Frankenstein o el moderno Prometeo”-Shelley.• El discurso literario: La novela. Tipos de novelas. La trama narrativa. La descripción y el diálogo. Las voces narradoras y los personajes.• Info gráfica: El mundo de Frankenstein• Textos en estudio: Textos que interpretan y valoran.• Taller de lectura y escritura: Galería de personajes.
Bloque 7 La historieta	<ul style="list-style-type: none">• Lecturas: “La luz en el abismo”-Alcatena y Mazzitelli.• El discurso literario: La historieta: Combinación de texto e imagen. El código de la historieta. Los encuadres. El origen de la historieta.• Textos en estudio: Textos para seguir aprendiendo.• Info gráfica: Textos y texturas: del papiro al libro digital.• Taller de lectura y escritura: Enciclopedia sobre el manga.• Pensar en ciudadanía: Análisis crítico del discurso publicitario.
Bloque 8 El relato policial	<ul style="list-style-type: none">• Lecturas: “El crimen casi perfecto”- Arlt y “El triple robo de Bellamore”- Quiroga.• El discurso literario: El relato policial de enigma y el relato “duro” o negro. Las dos historias. El policial, hoy.• Info gráfica: Detectives inolvidables.• Textos en estudio: Textos que dan cuenta de lecturas.• Taller de lectura y escritura: Detectives del siglo XXI.
Bloque 9 El teatro	<ul style="list-style-type: none">• Lecturas: “La isla desierta”-Arlt y “Un día especial”-Gambaro.• El discurso literario: El origen del teatro. El texto teatral y su organización. Los géneros dramáticos.• Textos en estudio: Una conversación pautada.• Info gráfica: Teatro japonés: Kabuki y Bunraku.• Taller de lectura y escritura: Conflictos en diálogo.• Pensar en ciudadanía: Análisis crítico del discurso institucional.
Bloque 10 Gramática	<ul style="list-style-type: none">• Las funciones del lenguaje.• Variedades lingüísticas. Registro y lectos.• El texto. Párrafo y oración. Coherencia y cohesión. Recursos cohesivos.• Oración simple, unimembre y bimembre.• La construcción sustantiva: Modificadores directos, indirectos, aposición y construcción comparativa.• Verbo: Modo, tiempo, número, persona y aspecto. Voz activa y voz pasiva. Paradigma verbal. Verbos irregulares. La correlación verbal en la narración. Narración en presente y en pasado.• Los pronombres.



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



"Cristo Rey"

	<ul style="list-style-type: none">• Los modificadores del verbo: Objetos directo e indirecto. Predicativos subjetivos. Circunstanciales.• La coordinación y sus conectores.
--	--

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">• Sarcone y Sánchez- PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 2-El mundo en tus manos- Editorial Aike• APUNTES Y ANTOLOGÍA DE TEXTOS LITERARIOS PROPUESTOS POR LA CÁTEDRA.• A.A.V.V.-MITOS CLASIFICADOS I - Editorial Cántaro• OCTUBRE, UN CRIMEN-N. Huidobro• NOVELA/S Y OBRAS TEATRALES A DETERMINAR DURANTE EL AÑO.



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Matemática
		Docente	María Luisa Rodríguez
Programa de Examen	Curso	Segundo	
	Ciclo	Básico	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
NÚMERO, OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none">•El conjunto de los números enteros: orden y representación.•Operaciones con números enteros: adición, sustracción, multiplicación y división. Propiedad distributiva.•Potenciación y radicación de números enteros. Propiedades.•Operaciones combinadas con números enteros.•El conjunto de los números racionales: concepto, representaciones gráficas.•Representación de números racionales en la recta numérica. Comparación y orden de números racionales.•Operaciones con números racionales (suma, resta, multiplicación y división).•Potenciación y radicación de números racionales. Propiedades. Potencias de exponente negativo.•Porcentaje. Notación científica. Aproximaciones: redondeo y truncamiento.•Fracción decimal y expresiones decimales exactas. Fracciones no decimales: su aproximación decimal. Clasificación de las expresiones decimales exactas y no exactas y su transformación en fracción.•Operaciones combinadas con fracciones y expresiones decimales.•Resolución de situaciones problemáticas
ÁLGEBRA Y FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none">•Lenguaje coloquial y algebraico. Ecuaciones e inecuaciones con enteros, fracciones y decimales.•Representación de puntos en el plano cartesiano. Interpretación de gráficos.•Noción de función. Variables.•Funciones de proporcionalidad directa e inversa.•Resolución de problemas.
GEOMETRÍA Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none">•Triángulos: clasificación y propiedades.(repaso)•Construcción de triángulos. Criterios. Relación pitagórica.•Cuadriláteros: clasificación, propiedades y construcciones.•Polígonos: elementos, clasificación, suma de los ángulos interiores y exteriores.•Diferenciación entre área y perímetro. Área y perímetro de polígonos.•Circunferencia y círculo. Longitud de la circunferencia y área de un círculo.•Resolución de problemas.
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">•Población y muestra. Variables: clasificación.•Tabla de frecuencias. Gráficos estadísticos.•Parámetros de posición: media, moda y mediana.•Resolución de problemas.

Bibliografía:
Andrea Berman- Pablo J. Kaczor. Carpeta de Matemática II. Editorial Santillana Apuntes elaborados por la docente.



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	QUÍMICA
		Docente	ROMANIELLO, G. – ROMAGNOLI, A.
Programa de Examen		Curso	SEGUNDO AÑO
		Ciclo	CICLO BÁSICO

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LA MATERIA: SU ESTRUCTURA Y PROPIEDADES	MATERIA. CUERPO. SUSTANCIA. PROPIEDADES GENERALES Y ESPECÍFICAS. PROPIEDADES MECÁNICAS: ELASTICIDAD, DUREZA, MALEABILIDAD, DUCTILIDAD, TENSIÓN SUPERFICIAL, CAPLARIDAD. DENSIDAD. ESTADOS DE AGREGACIÓN DE LA MATERIA. PROPIEDADES DE LOS ESTADOS. FUERZA ENTRE LOS ÁTOMOS. MOVIMIENTO DE LOS MISMOS. FENÓMENOS BIOLÓGICOS, FÍSICOS Y QUÍMICOS. SISTEMAS MATERIALES. FASE. COMPONENTES. MÉTODOS DE SEPARACIÓN Y DE FRACCIONAMIENTO. SOLUCIONES. TIPOS DE SOLUCIONES. COMPONENTES DE UNA SOLUCIÓN. SOLUTO Y SOLVENTE. PROPIEDADES DE LAS SOLUCIONES. SOLUCIONES ÁCIDAS. ALCALINAS Y NEUTRAS. PH E INDICADORES.
EL ÁTOMO	ÁTOMO. EVOLUCIÓN DEL MODELO ATÓMICO. HISTORIA DEL ÁTOMO. APORTES DE THOMSON, GOLDSTEIN, RUTHERFORD, NEWTON, BOHR. CONSTITUCIÓN DEL ATOMO. PARTÍCULAS SUBATÓMICAS. ELECTRONES, PROTONES Y NEUTRONES. CARGA. DISTRIBUCIÓN DE PARTÍCULAS. NÚMERO ATÓMICO Y NÚMERO MÁSICO. MODELO ATÓMICO ACTUAL.

Bibliografía: AUTOR : JOSÉ MARÍA MAUTINO NOMBRE DEL LIBRO : QUÍMICA 7 Editorial: Stella
• AUTOR: JOSÉ MARÍA MAUTINO NOMBRE DEL LIBRO: QUÍMICA 8 Editorial: Stella
AUTOR: BIASIOLI – WEITZ NOMBRE DEL LIBRO: QUÍMICA INÓRGANICA Editorial: Kapeluz



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Biología
		Docente	Nancy Beatriz Lio
Programa de Examen		Curso	Segundo A, B y C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, INTERRELACIONES, CONTINUIDAD Y CAMBIO	<p><u>Unidad N°1:</u> Los ecosistemas: biotopo y biocenosis. Clasificación. Factores abióticos que influyen en los ecosistemas. Niveles de organización ecológicos: Hábitat y nicho ecológico. Relaciones de las especies. Concepto de especie: raza y variedad. Dinámica de las poblaciones. Relaciones tróficas: cadenas, redes, pirámides. Fotosíntesis y respiración celular.</p> <p><u>Unidad N°2:</u> Niveles de organización de los seres vivos: características comunes de los seres vivos. Célula: concepto. Tipos. Teoría celular. Célula animal y vegetal: estructura y funciones de membrana, citoplasma y núcleo. Organelas celulares: estructura y funciones. Teorías del origen de la vida.</p> <p><u>Unidad N°3:</u> Biodiversidad y reproducción: Los Reinos: Monera, Protista, Fungi, Vegetal y animal. Características propias de cada reino. Importancia ecológica, económica y sanitaria. Adaptaciones de los seres vivos a los distintos ambientes.</p> <p>Reproducción: tipos: asexual y sexual. Ventajas evolutivas. Reproducción vegetal y animal.</p>
EL ORGANISMO HUMANO DESDE UNA VISIÓN INTEGRAL	<p><u>Unidad N°4:</u> El organismo humano: el organismo humano como sistema abierto e integrado. Las funciones de relación. Nociones de sistema nervioso y endocrino. Captación y procesamiento de la información y elaboración de respuestas. Sustancias que alteran las funciones de relación. Mecanismos homeostáticos.</p> <p><u>Unidad N°5:</u> Reproducción humana: el sistema reproductor femenino y masculino. Fecundación. La reproducción celular: mitosis y meiosis. Los genes y la herencia: información genética. Cromosoma, A.D.N. Genes. Ingeniería genética.</p>

Bibliografía: Cuadernillo armado por la profesora
Biosfera. Biología 2. Ed. sm
Biología 2. Ed. Santillana. Saberes clave



Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Historia
		Docente	Ana Vargas – Oscar Soria
Programa de Examen	Curso	2do año A B C	
	Ciclo	Básico	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LA ORGANIZACIÓN DE LA SUBSISTENCIA Y DE LOS SISTEMAS POLÍTICOS	<p>Origen del hombre. El poblamiento del planeta en la Prehistoria como resultado de procurar su subsistencia.</p> <p>De la cultura cazadora-recolectora a la revolución neolítica: la producción de los alimentos. La edad de los metales.</p> <p>La agricultura como motor de surgimiento de las primeras ciudades, división social del trabajo y aparición del Estado.</p> <p>Organización de los estados del Oriente próximo: egipcios, fenicios, mesopotámicos, del Mediterráneo: griegos, y de América.</p>
ORGANIZACIONES IMPERIALES EN EUROPA Y AMÉRICA: PROYECCIÓN TERRITORIAL Y DESPLAZAMIENTO CULTURAL	<p>Roma: proceso de construcción del Imperio. Predominio político, económico y cultural y su alcance territorial.</p> <p>Crisis del Imperio Romano: irrupción de los pueblos germánicos. Fragmentación de Occidente en Reinos.</p> <p>Las organizaciones imperiales en América: Incas, Mayas y Aztecas: su alcance territorial y su predominio cultural.</p>
DIVERSIDAD CULTURAL A PARTIR DE LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO MEDITERRÁNEO	<p>Fragmentación del mundo mediterráneo y el surgimiento del feudalismo: características sociales, políticas y económicas.</p> <p>Las sociedades: hebrea, bizantina, musulmana y cristiana y su proyección en el tiempo y el espacio.</p> <p>El surgimiento de las ciudades en Europa, el comercio y los grupos sociales.</p> <p>La concentración del poder monárquico en Europa y la reorganización espacial.</p> <p>La expansión ultramarina de los europeos: búsqueda de nuevas rutas comerciales.</p>
EL IMPACTO DE OCCIDENTE SOBRE LAS SOCIEDADES AMERICANAS	<p>Conquista y colonización de Europa en América y su impacto en las sociedades americanas.</p> <p>Instituciones de gobierno creadas por el orden colonial español en América.</p> <p>La organización de la economía extractiva en relación con la explotación minera en América y su impacto en el ambiente y la sociedad.</p> <p>Las tensiones que se producen en América por su desarrollo productivo, su</p>



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

	estratificación social, el sistema comercial del monopolio y las relaciones de poder.
--	---

Bibliografía: Vazquez de Fernandez y otros. *Ciencias Sociales para pensar. Sociedades en la Prehistoria, en la Antigüedad y en el Medioevo. Territorios del mundo actual.* Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 2008
Para desarrollar el Eje N° 4 se utiliza: Raiter, Bárbara y otros. *Una historia para pensar. Moderna y Contemporánea.* Buenos Aires. Editorial Kapelusz.



Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Inglés
		Docente	Ema Sen
Programa de Examen		Curso	2do A / B / C
		Ciclo	CB

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
1 My life	<p><u>Function:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about personal information • Talking about possession and relations • Talking about abilities • Talking about likes and dislikes <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple Present of verb "to be" • Simple Present of verb "have got" • Simple Present of verbs of likes and dislikes • Modal verb: "can" • Personal Pronouns: 1st, 2nd and 3rd person singular and plural concepts • Question-answer correlation + pronouns • Possessive adjectives • Question words • Word order in affirmative, negative and interrogative forms and short answers <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal data • Colours • School subjects and objects • Countries nationalities • Occupations • Family members • Action verbs • Etc.
2 Family and physical appearance	<p><u>Function:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about somebody's family. • Talking about somebody's physical appearance. • Talking about important dates. <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Have got/has got • Prepositions of time <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Physical features • Family members • Appearance adjectives and nouns



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

	<ul style="list-style-type: none">Seasons, star signs and ordinal numbers
3 Preferences Giving opinion	<p>Function:</p> <ul style="list-style-type: none">Talking about personal information.Talking about Urban art. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none">Simple presentObject pronounsDegree: a lot/ much <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none">JobsPlace of work
4 Daily routine	<p>Function:</p> <ul style="list-style-type: none">Talking about daily routines.Talking about timetables.Telling the time <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none">Simple Present with fixed times.Use of prepositions of time.Adverbs of frequencyAdverbial phrases of frequency <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none">Routine verbsThe time

Bibliografía:

My Life 1. Freebairn, Ingrid et al. Editorial Pearson. Edición 2012
Fotocopias extras seleccionadas por la docente



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Espacio Curricular	MÚSICA
		Docente	TORRES, C. ; LOPEZ FERLA, M.
Programa de Examen	Curso	2º año	
	Ciclo	C.B.	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
El sonido	<ul style="list-style-type: none">• Cualidades del sonido: Duración. Altura. Intensidad. Timbre.• Duración: Ritmo. Métrica regular. Compases binarios y ternarios. Valores rítmicos básicos.• Intensidad: Acentos y matices.• Altura: Melodía. Melodías en tono mayor y menor.• La voz: Registros de las voces infantiles y de adultos.• Canto: Respiración, articulación, relajación, expresión.
Textura musical y expresión	<ul style="list-style-type: none">• Unísono. Polifonía.• Sucesión. Simultaneidad.• Jerarquía: Solista, conjunto.• Música vocal e instrumental.• Canciones y melodías populares y folclóricas.
La música como expresión cultural	<ul style="list-style-type: none">• La obra artística como producto social.• Ámbito americano: De la antigüedad hasta nuestros días.• Ámbito argentino: Regiones folclóricas del noroeste, chaqueña, mesopotámica, central, cuyana, pampeana y patagónica.• Mitos regionales: "El yaraví", "El huiñaj", "El zorro y el gallo", "La tristeza del urutaú", "La sombra del ombú", "El puente del Inca", "El pehuén".• Danzas folclóricas: Chacarera, zamba, carnavalito.
Audición	<ul style="list-style-type: none">• Forma musical.• Estructura de la obra: Introducción, copla, estribillo, coda final.

Bibliografía:

- **APUNTES DE LA CATEDRA**

- **AKOSCHKY, Judith**
COTIDIÁFONOS

Ediciones Ricordi- Buenos Aires- 1996.



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



"Cristo Rey"

- **AKOSCHKY, Judith Y OTRAS**
RESONANCIAS
Ediciones Ricordi- Buenos Aires- 1996.
- **AKOSCHKY,J y VIDELA, M**
INICIACIÓN A LA FLAUTA DULCE I-II Y III.
Ediciones Ricordi- Buenos Aires -1967
- **ROLDÁN, Waldemar**
CULTURA MUSICAL I
Ediciones Ricordi
- **ROLDÁN, Waldemar**
CULTURA MUSICAL II
Ediciones Ricordi
- **ROLDÁN, Waldemar**
CULTURA MUSICAL III
Ediciones Ricordi
- **COLUCCIO, Félix**
DICCIONARIO DE FOLKLORE ARGENTINO
Ediciones Ricordi.
- **GIRALDEZ HAYES, Andrea**
MÚSICA I – E.S.O. 1º CICLO
Ediciones Akal- España 1995.
- **GIRALDEZ HAYES, Andrea**
MÚSICA II – E.S.O. 1º CICLO
Ediciones Akal- España 1996.
- **GIRALDEZ HAYES, Andrea**
MÚSICA III – E.S.O. 1º CICLO
Ediciones Akal- España 1996.



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Educación Tecnológica
		Docente	Profesor Héctor Lachello
Programa de Examen		Curso	Segundo Año
		Ciclo	CB

NOMBRE DEL BLOQUE	CONTENIDOS CONCEPTUALES
➤ Bloque Temático I	<ul style="list-style-type: none">✓ Los Bienes, cambios por el desarrollo tecnológico✓ Las Herramientas, Los Instrumentos.✓ Materia, energía e información en los procesos tecnológicos ✓ Microprocesador, Tarjeta de sonido, tarjeta gráfica, Impresoras: clases, resolución y velocidad de impresión.
➤ Bloque Temático II	<ul style="list-style-type: none">✓ La Energía, la energía Eléctrica, Circuito eléctrico, instalaciones eléctricas.✓ Los Biocombustibles.✓ Sistema operativo – panel de control – sitios de red.✓ Word: Numeración y viñetas y esquema numerado, bordes, Sombreado, Tramas, Numeración de páginas, opciones de autocorrección, contar palabras, cuadro de textos, ortografía y gramática. ✓ Autoformas, imágenes, color de relleno.
➤ Bloque Temático III	<ul style="list-style-type: none">✓ Aplicaciones de electromagnetismo✓ Propiedades de los materiales✓ Excel: Gráficos, ordenar planilla✓ Diseños de folletos Publisher

Bibliografía:

- Apuntes elaborados por el profesor
- Nombre del libro: Tecnología 8 Aula Taller
Autores: Cristina Bonardi – Gladys Ludueña



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Ciudadanía y Participación
		Docente	María Ofelia Villarroel
Programa de Examen		Curso	Segundo año "A", "B", "C"
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Bloque 1. Reflexión Ética.	La persona ser social. La construcción de la identidad personal y colectiva. El carácter conflictivo e histórico de las relaciones sociales y políticas. La convivencia en sociedad. El lenguaje mediador de las relaciones sociales y políticas. Los medios de comunicación y la opinión pública.
Bloque 2 La construcción histórica de las sociedades.	Cultura. Culturas juveniles. Las dimensiones de la sexualidad. Derecho a la salud. Cuidado de sí y de los otros. Sexualidad responsable. La composición étnica de la población argentina. Valores. Posturas ideológicas. Prejuicio, discriminación, segregación, invisibilización.
Bloque 3 Ámbitos de definición institucional.	La sociedad se organiza. La sociedad y el Estado. Nación y nacionalidad. La organización política del Estado. Regímenes democráticos y no democráticos. La quiebra del orden institucional. Los niveles de gobierno. La Constitución Nacional, parte dogmática y orgánica. Los derechos humanos. .

Bibliografía:

Ciudadanía Y Participación 2.Aula- Taller. Ciclo básico. Marisa Diaz-Cristina Bonardi. Sima editora. 2012



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciudadanía y Participación 1. Aula- Taller. Ciclo Básico. Marisa Díaz-Cristina Bonardi. Sima Editora. 2012.

Ciudadanía. Estado y Nación. Gobierno. Democracia y participación ciudadana 2.

Serieconecta2.0. Lidia Mazzalomo, Marcelo Lucarini, Graciela Browarnik. Ediciones SM Argentina. 2012.

Formación Ética y Ciudadana I. Nuevamente Santillana. Donatello, Luis M; Mico, Guillermo y otros. Ed Santillana. Bs. As. 2007

Formación Ética y Ciudadana 9 EGB. Serie Clave. Donatello, Luis M; Hirschmann, Pablo y otros. Ed. Santillana. Bs. As. 2004

Formación Ética y Ciudadana 8. Todos protagonistas. Casarino, Martín; Hipólito, Mónica y otros. Ed. Santillana. China. 2007.

Cronos 9. Ciencias Sociales. Proyecto Mundo para todos. Ed. S M. Bs. As. 2004

Derechos Humanos y Ciudadanía. Polimodal. Schujman, Gustavo y otros. Ed. AIQUE. Bs. As. 2005.



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Formación Cristiana
		Docente	Martha Boggio
Programa de Examen		Curso	Segundo año
		Ciclo	Ciclo Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Pascua: paso de la muerte a la vida.	Cuaresma: tiempo de preparación. Semana Santa: Celebraciones penitenciales. Pascua Judía y Pascua Cristiana. El Éxodo y la Alianza del Pueblo con Dios Padre. Moisés figura de Cristo. Moisés: liberación. Pascua. Éxodo. Alianza. Tentación de la idolatría Celebración de la Reconciliación y Pascual. Convivencia Trabajos de Reflexión y expresión gráfica de los mismos
La creación y el proyecto de Dios para nosotros	Los orígenes del Mundo. Génesis. La creación de Dios: La creación del Universo, la creación del hombre a Imagen y semejanza. La valorización de la complementariedad de los sexos La ruptura con Dios: el pecado original. La promesa de Salvación y el proyecto de vida para nosotros. Afiches: La Creación
El pueblo de Israel construyendo su identidad	Los patriarcas: Abraham, Isaac, Jacob, José. Los conquistadores: los jueces Josué, Samuel, Débora Los reyes: Saúl, David, Salomón. Los Desterrados: Los profetas Isaías, Ezequiel, Daniel, Oseas Los restauradores: Edras, Nehemias Rut, Judith. Los defensores de la Fe Trabajos Prácticos: 1-Construcción de la línea cronológica de la Historia del Pueblo de Israel. 2-Fichas biográficas de los personajes de la vida de Israel.
En busca de la propia identidad	Sexualidad y Genitalidad. Identidad de género. Cambios en los cuatros aspectos de mi sexualidad. Identificación con los pares y amigos. Relación con la familia y adultos. El descubrimiento del otro sexo como complemento: gestos, actitudes, pudor, intimidad. Respeto por el otro, por sí mismo. Trabajo Práctico: Proyección de videos del canal encuentro sobre sexualidad y sobre diversidad.

Bibliografía: Religión Católica. e.d.b 7

Caminaré en tu presencia Señor 8 Inés Ordoñez de Lanús

Hacia la gran aventura 3 Cecilia Lauría. Susana López de Venarott

Videos canal Encuentro